

Η πορεία για να ξανακερδίσει το μάρμαρο την εμπιστοσύνη του κόσμου ήταν μακριά και δύσκολη, αν σκεφθεί κανείς ότι το υλικό αυτό το θεωρούσαν για αρκετές δεκαετίες κρύο και πανάκριβο, κατάλληλο μόνο για υπερπολυτελείς κατασκευές και συνεπώς απρόσιτο για τις οικονομικές δυνατότητες του μέσου πολίτη. Επιπλέον, η εκτεταμένη χρήση του στις κατασκευές ταφικών μνημείων το καθιέρωσε στη συνείδηση πολλών ανθρώπων, ως ένα υλικό που επαναφέρει στη μνήμη μόνο δυσάρεστα γεγονότα. Χρειάστηκε πολύς χρόνος για να καταρριφθούν αυτές οι αντιλήψεις και βέβαια πολλή προσπάθεια από την πλευρά των επιχειρήσεων μαρμάρου να πείσουν τους αρχιτέκτονες και τους κατασκευαστές ότι μπορούν να εμπιστευτούν απόλυτα το μάρμαρο και μάλιστα όχι μόνο στις κλασικές εφαρμογές (επενδύσεις, δαπεδοστρώσεις, σκάλες), αλλά και στις κατασκευές επίπλων, καλλιτεχνημάτων και διακοσμητικών αντικειμένων. Και αυτό, γιατί και στον τομέα της καλλιτεχνικής επεξεργασίας **το μάρμαρο έχει αποδείξει ότι μπορεί να ικανοποιήσει τις αυστηρές απαιτήσεις των σχεδιαστών και διακοσμητών**



Οι εφαρμογές του μαρμάρου και της πέτρας στις διάφορες κατασκευές είναι απεριόριστες. Οι ανθεκτικές και πολυτελείς μαρμάρινες δαπεδοστρώσεις διακοσμούν εντυπωσιακά οποιοδήποτε χώρο, τόσο σε απλές κατοικίες όσο και σε κτίρια γραφείων, τράπεζες, ξενοδοχεία και εκκλησίες και αποτελούν μια από τις κυριότερες εφαρμογές στη σύγχρονη οικοδομική. Επίσης, από μάρμαρο κατασκευάζονται όλο και περισσότερες εσωτερικές και εξωτερικές σκάλες και ορθομαρμαρώσεις, ενώ έχουμε και παραδείγματα αισθητικά άψογης εφαρμογής του στην εσωτερική διακόσμηση.

Επίσης, η διακόσμηση εσωτερικών χώρων, εκτός των επενδύσεων επιφανειών, περιλαμβάνει και κάθε στοιχείο που μπορεί να προστεθεί στο χώρο και να βελτιώσει το αισθητικό αποτέλεσμα. Το μάρμαρο και σ' αυτή την περίπτωση, είτε ως έπιπλο, είτε ως απλός πάγκος, είτε ως διακοσμητικό αντικείμενο, αν χρησιμοποιηθεί σωστά, μπορεί να προσφέρει θαυμάσιες λύσεις και να αλλάξει την όψη ενός χώρου. Τα πολύ όμορφα φυσικά χρώματα του υλικού μπορούν να συνδυαστούν μεταξύ τους ή με το χρώμα άλλων υλικών και να δημιουργήσουν μια ζεστή ατμόσφαιρα. Επομένως, η χρησιμοποίηση του μαρμάρου και της πέτρας για τη διακόσμηση ενός χώρου μπορεί να δώσει θαυμάσια αποτελέσματα, αρκεί να προσεχτεί και η αναλογία των χρωμάτων τους στο χώρο.

Με τα μάρμαρα και τα άλλα διακοσμητικά πετρώματα **μπορεί να προστεθεί πολύ χρώμα σ' ένα χώρο, είτε αυτός είναι κατάστημα, είτε κατοικία, δημιουργώντας ένα πιο ευχάριστο και εντυπωσιακό περιβάλλον.** Ιδιαίτερα, στην περίπτωση των κατοικιών, όπου οι περισσότεροι ενδιαφέρονται για κατασκευές υψηλής ποιότητας, τα διακοσμητικά πετρώματα βρίσκουν σήμερα ευρύτατη εφαρμογή. Και αυτό, γιατί το σπίτι αντιμετωπίζεται ως ένας χώρος μέσα στον οποίο τα άτομα αναζητούν την ασφάλεια και τη θαλπωρή που δεν μπορούν να βρουν στον εξωτερικό κοινωνικό περίγυρο. Από την άλλη μεριά, μια κατοικία καλής ποιότητας γίνεται ο χώρος, όπου ο άνθρωπος αποφασίζει να ζήσει όλη του τη ζωή. Γι' αυτό και η επιλογή των οικοδομικών υλικών και των υλικών εσωτερικής διακόσμησης γίνεται πλέον και με κριτήριο την ανθεκτικότητά τους στη διάρκεια του χρόνου.

Μερικές από τις κυριότερες εφαρμογές του μαρμάρου και των άλλων διακοσμητικών πετρωμάτων στις σύγχρονες κατασκευές περιγράφονται παρακάτω:

➤ Δαπεδοστρώσεις:

Συνδυάζοντας δύο ή περισσότερους τύπους μαρμάρου, γρανίτη ή άλλης πέτρας, ο κατασκευαστής μπορεί να «παίξει» με τα χρώματα και τα σχέδια και να προσφέρει έργα υψηλής αισθητικής, ανθεκτικά στο χρόνο και προικισμένα με μοναδική φυσική ομορφιά. Αρκετές ποικιλίες διακοσμητικών πετρωμάτων είναι κατάλληλες για δαπεδοστρώσεις, κυρίως εσωτερικών χώρων. Η επιλογή του υλικού γίνεται κάθε φορά, ανάλογα με την εφαρμογή για την οποία προορίζεται, με βάση τις φυσικομηχανικές ιδιότητές του που καθορίζουν ουσιαστικά τη συμπεριφορά του σ' ένα συγκεκριμένο χώρο. Είναι γνωστό ότι τα δάπεδα μπορούν να αλλοιωθούν και φθαρούν σημαντικά ανάλογα με το χώρο και τη συχνότητα χρήσης τους. Έτσι, τα χρησιμοποιούμενα στις δαπεδοστρώσεις φυσικά πετρώματα θα πρέπει να είναι ιδιαίτερα ανθεκτικά στην επιφανειακή τριβή, ενώ όταν χρησιμοποιούνται δύο ή περισσότεροι διαφορετικοί τύποι μαρμάρων για τη δημιουργία μιας διακοσμητικής σύνθεσης στη δαπεδόστρωση, θα πρέπει τα μάρμαρα να έχουν ίδιο βαθμό σκληρότητας και η σκληρότητα να είναι ομοιόμορφη σ' ολόκληρη την επιφάνειά τους.

Ο γρανίτης, το μάρμαρο, η τραβερτίνη, ο χαλαζίτης, ο σχιστόλιθος και ο ασβεστόλιθος είναι ανθεκτικά προϊόντα που χρησιμοποιούνται για δάπεδα. Μπορούν λοιπόν να δημιουργήσουν μια φιλόξενη ατμόσφαιρα στη διακόσμηση του σπιτιού.



Αν μάλιστα συνδυάσετε χρώματα και υφές θα έχετε ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον αποτέλεσμα. Η σκληρότητα και η ανθεκτικότητά τα καθιστούν ιδανικές επιλογές για δάπεδα σε μπάνια, κουζίνες, υπνοδωμάτια και σαλόνια.



➤ Εσωτερικές Επενδύσεις:

Στη διακόσμηση εσωτερικών χώρων τα φυσικά πετρώματα είναι υλικά που μπορούν να ανταποκριθούν άριστα σε όλες τις αισθητικές απαιτήσεις και να συνδυαστούν θαυμάσια με το ξύλο, το γυαλί ή οποιοδήποτε άλλο υλικό, για να δώσουν εντυπωσιακές συνθέσεις. Εδώ, επειδή το υλικό δεν επηρεάζεται από τις καιρικές συνθήκες, είναι σημαντικά τα αισθητικά του χαρακτηριστικά όπως το χρώμα με τους ποικίλους τόνους του, τα σχέδια των φλεβών κ.ά. Έτσι, σ' αυτό τον τομέα εφαρμογής των διακοσμητικών πετρωμάτων δεν υπάρχουν ιδιαίτεροι περιορισμοί και μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλοι οι τύποι των μαρμάρων, γρανιτών και συγγενών πετρωμάτων, ακόμα και τα έγχρωμα μάρμαρα που παρουσιάζουν απόλυτη ομογένεια.



Η φυσική πέτρα όπως ο σχιστόλιθος ή ψαμμίτης μπορεί να χρησιμοποιηθούν ως τοίχος σε κάποιο δωμάτιο του σπιτιού. Προσθέτουν μια φρέσκια γοητεία στην διακόσμηση ενώ συνήθως τα προτιμούν για πέτρινη επένδυση στο σαλόνι και την κουζίνα



➤ Χώροι Υγιεινής:

Στην αρχαιότητα τα λουτρά των Αιγυπτίων, των Ελλήνων και των Ρωμαίων ήταν χώροι μεγαλοπρεπείς και πολυτελείς. Σήμερα, φαίνεται να ξαναγυρίζουμε σ' εκείνη την παλιά αντίληψη που ήθελε το μπάνιο χώρο πολυτελή και όχι ένα άβολο και κρύο χώρο. Έτσι, η αγορά κατακλύζεται από μια μεγάλη ποικιλία υλικών ποιότητας για τα μπάνια όπως κεραμικά πλακίδια και μάρμαρα, καθώς και άλλα διακοσμητικά στοιχεία.

Ανάμεσα στα υλικά αυτά, **το μάρμαρο σε μεγάλες πλάκες ή μικρά πλακίδια, κατέχει μια ξεχωριστή θέση για την κάλυψη των επιφανειών.** Με την ποικιλία των χρωμάτων του και τη μεγάλη αντοχή του είναι πολύ ιδανικό υλικό για τη δημιουργία ενός μπάνιου ευχάριστου και χαρούμενου. Όμως το μάρμαρο δε χρησιμοποιείται μόνο για πλάκες για το δάπεδο και τους τοίχους του μπάνιου. Είναι θαυμάσιο υλικό, για την κατασκευή εντυπωσιακών νιπτήρων, πάγκων, ραφιών, κ.ά. Το νερό, η υγρασία και οι μεταβολές της θερμοκρασίας που χαρακτηρίζουν τις συνθήκες στο χώρο του μπάνιου, απαιτούν προσεκτική επιλογή των υλικών. Το μάρμαρο, ως φυσικό υλικό συμπεριφέρεται άριστα σ' αυτές τις συνθήκες, γι' αυτό και δικαιολογημένα θεωρείται το καλύτερο υλικό για τέτοιους χώρους.







➤ Τζάκια:

Η διακόσμηση του τζακιού με πέτρα χρονολογείται από την εποχή της Αναγέννησης. Διάσημοι γλύπτες και αρχιτέκτονες έχουν διαπρέψει ως σχεδιαστές και κατασκευαστές τζακιών, χρησιμοποιώντας για τις δημιουργίες τους την πέτρα. Σήμερα, το μάρμαρο και η πέτρα παραμένουν τα βασικά υλικά επένδυσης για τα τζάκια και ικανοποιούν κατά το καλύτερο τρόπο τις αισθητικές και διακοσμητικές ανάγκες του χρήστη.

Λευκά και χρωματιστά μάρμαρα, τραβερτίνης, πωρόλιθος, γρανίτης, ακόμα και όνυχας, είναι τα υλικά που χρησιμοποιούνται περισσότερο και μπορούν να δώσουν εντυπωσιακές κατασκευές που συνδυάζονται θαυμάσια με την υπόλοιπη διακόσμηση του χώρου, δημιουργώντας ένα τέλειο εσωτερικό σύνολο. Εκτός από τις πολυτελείς κατασκευές υπάρχουν και πιο απλά πέτρινα τζάκια με μεγαλύτερη ελευθερία και ποικιλία στη διακόσμησή τους. Στην αγορά μπορεί να βρει κανείς μια τεράστια ποικιλία τζακιών που μπορούν να δώσουν εξαιρετικές αρχιτεκτονικές λύσεις σε όσους ασχολούνται με τη διακόσμηση εσωτερικών χώρων.

Η άνοδος του βιοτικού επιπέδου σε συνδυασμό με την εξέλιξη της τεχνολογίας στην κατεργασία της πέτρας που οδήγησε σε χαμηλότερα κοστολόγια, έκαναν το πέτρινο τζάκι προσιτό σε περισσότερο κόσμο, αναδεικνύοντάς το πάλι ως έμβλημα του σπιτιού και της οικογένειας, ένα συμβολισμό που διατηρείται αναλλοίωτος από την αρχαιότητα.



Τζάκι από πράσινο όνυχα



Τζάκι από γρανίτη



Τζάκι από φυσική πέτρα



Τζάκι από τεχνητή πέτρα
και μάρμαρο



Ενεργειακό Τζάκι με
επένδυση από μάρμαρο



Τζάκι από πωρόλιθο

➤ Σκάλες:

Η λειτουργικότητα, η αντοχή και η πολυτέλεια του φυσικού πετρώματος, σπάνια συγκεντρώνονται σ' ένα και μόνο υλικό. Και οι σκάλες που από τη φύση τους εξυπηρετούν κάποιο συγκεκριμένο σκοπό και δεν είναι απλά στοιχεία που τοποθετούνται σ' ένα χώρο για να συμπληρώσουν τη διακόσμησή του, έχουν απόλυτη ανάγκη από τις τρεις παραπάνω ιδιότητες. Ωστόσο, δεν θεωρούνται όλα τα φυσικά πετρώματα κατάλληλα για να χρησιμοποιηθούν στην κατασκευή μιας σκάλας. Επειδή οι σκάλες αλλοιώνονται και φθείρονται γρήγορα από την έντονη χρήση, πρέπει τα πετρώματα που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή τους να είναι ιδιαίτερα ανθεκτικά στην επιφανειακή τριβή.

Επίσης, για την επιλογή των πετρωμάτων που προορίζονται για τέτοιες εφαρμογές, πρέπει να εξετάζονται η αντοχή στην κρούση, η αντοχή στην κάμψη και η αντοχή στη θλίψη. Ειδικά, η τελευταία δοκιμή πρέπει να πραγματοποιείται απαραίτητα σε πετρώματα που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν για εξωτερικές σκάλες, γιατί είναι εκτεθειμένες άμεσα στις καιρικές συνθήκες και στις πιθανές απότομες θερμοκρασιακές μεταβολές. Επίσης, όταν η σκάλα κατασκευάζεται χωρίς ρίχτια, με πατήματα που στηρίζονται σε μεταλλική ή άλλη κατασκευή, το μάρμαρο που θα χρησιμοποιηθεί πρέπει να παρουσιάζει και πολύ υψηλή αντοχή στην κάμψη.

Τέλος, επειδή οι σκάλες λερώνονται πολύ ευκολότερα εξαιτίας της συχνής χρήσης, πρέπει να επιλέγονται όσο το δυνατόν πιο συμπαγή και ομογενή πετρώματα. Βέβαια, σε σκάλες όπου η κυκλοφορία είναι περιορισμένη και τα σκαλοπάτια προστατεύονται με χαλιά, τα κριτήρια επιλογής των φυσικών πετρωμάτων είναι πιο ελαστικά και δεν ισχύουν τόσο οι περιορισμοί, ιδιαίτερα για την κατασκευή των ριχτιών και των πλαϊνών της σκάλας.

Το μάρμαρο είναι υλικό που χρησιμοποιείται ευρύτατα στην κατασκευή μιας σκάλας, εξωτερικής ή εσωτερικής. Οι αρχιτέκτονες και διακοσμητές έχουν στη διάθεσή τους μια μεγάλη ποικιλία μαρμάρων που μπορούν να χρησιμοποιήσουν και να πετύχουν κατασκευές ανθεκτικές στο χρόνο και ταυτόχρονα εντυπωσιακές από αισθητική άποψη. Σήμερα, υπάρχουν ωραιότατες κατασκευές που συνδυάζουν την άψογη αισθητική με τη στερεότητα και την ασφάλεια που προσφέρει το μάρμαρο που, τόσο σε μοντέρνες όσο και σε κλασικές παραδοσιακές κατασκευές, έχει αποδείξει ότι υπερέχει σε σχέση με άλλα υλικά όπως το μέταλλο και το ξύλο.

Σχετικά με το χρώμα των μαρμάρων προτιμώνται συνήθως οι ανοιχτές αποχρώσεις, τόσο από άποψη αισθητικής όσο και από πρακτική άποψη, γιατί τα σκουρόχρωμα μάρμαρα ξεθωριάζουν στα σημεία που παθαίνουν τη μεγαλύτερη φθορά από τα πατήματα των διερχομένων, με αποτέλεσμα να δημιουργείται ένα αντιαισθητικό λέκιασμα μετά την πάροδο λίγων μηνών από την κατασκευή της σκάλας.