****

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ  ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ,**

**ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ**

**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ,**

**ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**Σ.Α.Ε.Κ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

**ΕΝΤΥΠΟ ΘΕΜΑΤΩΝ ΑΤΟΜΙΚΗΣ-ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2024Β**

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜOΕΚΠΑΙΔΕΥΟΜΕΝΟΥ:** …………………...……………………………..........................

**EIΔIKOTHTA : Β.ΠΑΙΔΑΓΩΓΩΝ Π.Π.Η**

**ΕΞΑΜΗΝΟ :Γ  
ΜΑΘΗΜΑ : ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

**ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ : ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ : 28/11/2024**

ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΔΥΝΑΜΑ? **ΝΑΙ** ή ΟΧΙ *(κυκλώστε)*

**Θ Ε Μ Α Τ Α**

**ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ**

Με εκπαιδευτικό εργαλείο την δραματοποίηση και την θεατρική τεχνική «παιχνίδι ρόλων» καλείστε να επεξεργαστείτε βιωματικά και σε μικρές ομάδες των 4-5 ατόμων την παρακάτω φανταστική συνθήκη ….

« Παρακολουθείτε τα νήπια της τάξης σας (12 νηπ.) , να απασχολούνται ελεύθερα ανά μικρές ομάδες, στις παιδαγωγικές γωνιές του μανάβη ,της κουζίνας και στη γωνιά της βιβλιοθήκης κατά την ώρα της αποχώρησης από το σχολείο, αργά το μεσημέρι και ενώ είστε μόνο εσείς την δεδομένη στιγμή στην τάξη !!!

Δύο νήπια που πρόσφατα έχουν προστεθεί στη δυναμικότητα της τάξης σας, μαλώνουν πολύ έντονα για το ίδιο παραμύθι! Δεν υποχωρεί κανένα από τα δύο και αντιδρούν με έντονη επιθετικότητα τόσο λεκτική όσο και σωματική !!!

1/Ποιες θα είναι οι παρεμβάσεις σας ,πώς θα αντιμετωπίζατε μια τέτοια κατάσταση μέσα στην τάξη!

2/Πώς θα συμπεριφερόσασταν στα νήπια, ώστε να «αποκατασταθεί» η ηρεμία και η ασφάλεια.

3/ Θα ενημερώνατε τους γονείς για το συμβάν και με ποιο τρόπο ?

Δώστε την δική σας εκδοχή στην εξέλιξη της ιστορίας….»

-Σε πρώτη φάση οι σπουδαστές καλούνται να κινηθούν ελεύθερα στο χώρο συνοδεία μουσικής. Εν συνεχεία επιδίδονται σε διαφόρους ηχητικούς και κινητικούς αυτοσχεδιασμούς ατομικούς και σε ζεύγη (π.χ τρέχω να προλάβω το λεωφορείο ,παίζω στην παιδική χαρά ,διαβάζω αγγελίες στην εφημερίδα ,κ.τλ) Συνοχή ομάδας

-Σε δεύτερο χρόνο ζητάμε από τους σπουδαστές να χωριστούν σε (4) ομάδες με κριτήριο το πρώτο γράμμα του μικρού τους ονόματος.

- Εν συνεχεία τα μέλη των ομάδων συσκέπτονται σύντομα ,συνθέτουν σύντομους διαλόγους και ουσιαστικά **αναπαράγουν** τους ρόλους… Παίζουν και αισθάνονται (ρόλοι : νήπια , παιδαγωγοί ,γονείς, προϊσταμένη κτλ)

- **Δραματοπίηση ρόλων**

Με εργαλεία την φαντασία, την κίνηση το λόγο ,το τραγούδι ,τον χορό ,όλες οι ομάδες με την σειρά «αναπαράγουν» μέσα από το παιχνίδι των ρόλων και με σκηνικούς αυτοσχεδιασμούς την ιστορία και την εξέλιξή της! Οι εμψυχωτές (καθηγήτριες) συμμετέχουν στα δρώμενα με την θεατρική τεχνική «ανίχνευση της σκέψης» *παγώνοντας* τον αυτοσχεδιασμό και θέτοντας ερωτήσεις τύπου: *«πως αισθάνεσαι?» «τι σκέφτεσαι?»*

: Στο τελευταίο αυτό στάδιο του θεατρικού παιχνιδιού (**Ανάλυση/Συζήτηση/Επεξεργασία**) ,επιδιώκουμε την καταγραφή των συναισθημάτων από τους σπουδαστές . Τόσο των θετικών όσο και των αρνητικών !

-Σε φύλλο εργασίας καταγραφής των συναισθημάτων, τους ζητάμε να καταγράψουν και να ονομάσουν τα συναισθήματά τους με στόχο να τα συζητήσουμε στην ομάδα .

**ΟΔΗΓΙΕΣ: Παρακαλούμε να έχετε μαζί σας ξυλομπογιές**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ Η ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ

ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ