ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

**Δ.ΙΕΚ ΝΑΥΠΛΙΟΥ | ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΟΥ | ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ**

**ΦΟΡΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Ονοματεπώνυμο** : Παπάλου Ελισάβετ & Χαρίτου Αθανασία **Ηλικία**:4-5 ετών **Τμήμα** : προνηπίων**Ημερομηνία** : 07/11/24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Θέμα : ΤΟ ΜΑΖΕΜΑ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ | | | |
| **ΝΟΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ**  **Δραστηριότητα 1**  **«Εισαγωγή στο Θέμα»** | **ΨΥΧΟΚΙΝΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ**  **Δραστηριότητα 2**  **«Παιχνίδι μαζεύουμε ελιές και φτιάχνουμε ελιόψωμο»** | **ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ**  **Δραστηριότητα 3**  **«Κατασκευάζουμε μικρές ελιές με άχρηστο υλικό»** | **ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ**  **«Δραματοποίηση του Τραγουδιού-‘Η Ελιά’** |
| **Περιγραφή** :  Έχοντας ως αφόρμηση ένα τραγούδι για την ελιά, μια ταινία μικρού μήκους, ένα αίνιγμα, μια παροιμία, την προβολή εικόνων από ελαιώνες κατά τη συγκομιδή και με το διάλογο μέσα από τη μέθοδο των ερωταπαντήσεων (ανοιχτού & κλειστού τύπου) σχετικά με την προέλευση της ελιάς σήμερα στην τάξης μας, έτσι ώστε να εκμαιεύσουμε απαντήσεις οι οποίες θα μας δώσουν πληροφορίες για τον χαρακτήρα των παιδιών, τη συμπεριφορά και τον τρόπο αλληλεπίδρασης με τους συνομηλίκους τους. | **Περιγραφή** :  Α)Ζητάμε από τα παιδιά να έρθουν με τη σειρά στη μέση του κύκλου που θα έχουμε σχηματίσει όπου θα έχουμε τοποθετήσει μια ελιά στο κέντρο στρωμενη με λιοπανο, να φορέσει το μαντήλι και την ποδιά που θα έχουμε φέρει, να μαζέψει ελιές με το λανάρι και την τέμπλα και να τις βάλει στο κοφίνι. Αν πέσουν κάτω να τις μαζέψουν από κάτω με τη χούφτα τους και να τις βάλουν μέσα στο κοφίνι.  Β) Εμείς ως παιδαγωγοί ντυνόμαστε κατάλληλα και παρασκευάζουμε ελιόψωμο, δείχνουμε στα παιδιά τη διαδικασία, τα υλικά που χρησιμοπιήσαμε και τον τρόπο παρασκευής τους. Σημειώνουμε τη διατροφικής τους αξία και τη σημασία του μεσογειακού τρόπου διατροφής.  Τα υλικά που χρησιμοποιήσαμε είναι τα εξής:   * 500 γρ. αλεύρι γ.ο.χ * 1 φακελάκι ξηρή μαγιά * 1 κ.γ. αλάτι * 1 κ.γ. ζάχαρη * 1 φλ. τσ. ελιές χωρίς κουκούτσι * 250 ml χλιαρό νερό * 2 κ.σ. ελαιόλαδο * 1 κ. γ. ρίγανη | **Περιγραφή :**  Τα παιδιά λατρεύουν τις διαδραστικές δραστηριότητες, οι οποίες τους επιτρέπουν να χρησιμοποιήσουν τα χέρια τους.Δίνουμε στα παιδιά ατομικά στο καθένα τα υλικά κατασκευής μιας ελιάς και τους έχουμε ζητήσει να φέρουν μαζί τους κόλλα χειροτεχνίας και ψαλίδι. Τους εξάπτουμε τη φαντασία και τους λέμε ότι «Ας φτιάξουμε όλοι μαζί έναν ελαιώνα! Κατασκευάστε το δέντρο και κολλήστε τις ελιές σε όποιο μέγεθος θέλετε!»  Η διαδικασία που θα ακολουθηθεί ια είναι η εξής:  Τα παιδιά κολλάνε το καφέ κανσόν γύρω από το ρολό υγείας, κόβουν σε ότι σχήμα θέλουν το δέντρο και το κολλάνε πάνω από το ρολό ανοίγοντας δυο σχισμές στα πλαινά με το ψαλίδι, κολλάνε φύλλα που μαζεύουν πάνω από το λιόπανο και σχηματοποιούν το γκοφρέ σε μπαλάκι και κολλάνε σε ότι μέγεθος θέλουν. Επιπλέον, κολλάνε το δεντράκι αυτό πάνω σε ένα κομμάτι λινάτσας που θα τους έχει δωθεί και φτιάχνουν εάν θέλουν και μια σκαλίτσα με γλωσσοπίεστρα, ξυλάκια χρωματιστά ή σπίρτα. Τέλος, κολλάνε με κόλλα όλοι μαζί τις κατασκευές τους σε ένα ενιαίο χαρτόνι που θα έχει τοποθετηθεί στη μεση του κύκλου. | **Περιγραφή :**  Παρακολουθούμε την ταινία μικρού μήκους ‘ΤheOliveTreeWillAlwaysBeHere’ και τραγουδάμε το τραγούδι ‘Η Ελια- Νίκος Χριστοδούλου με στεφάνια στο κεφάλι πιασμένοι όλοι χέρι χέρι σχηματίζοντας έναν μεγάλο κύκλο. |
| Αρχικά, θα ξεκινήσουμε μια εισαγωγή για το ‘’τι είναι οι ελιές’’ με την μέθοδο ερωταπαντήσεων έτσι ώστε να δώσουμε την ευκαιρία στα παιδιά να μας μιλήσουν για το τι ξέρουν ήδη. Ύστερα, θα τους δείξουμε μια εικόνα ενός δέντρου ελιάς και να τους δώσουμε πληροφορίες για τα μέρη που ευδοκιμεί η ελιά και τα είδη της ελιάς. Στη συνέχεια μπορούμε να τους δείξουμε ένα κλαδί ελιάς με φύλλα και καρπούς έτσι ώστε να το δουν από κοντά και να το αγγίξουν για να δουν την υφή των φύλλων. Τέλος, θα τους δώσουμε να καταλάβουν γιατί οι ελιές είναι τόσο χρήσιμες διατροφικά δείχνοντάς τους ένα μικρό μπουκάλι από ελαιόλαδο για να δουν πως είναι το χρώμα του όπως επίσης μπορούμε αν είναι ασφαλές και επιτρέπεται να προσφέρουμε στα παιδιά μια μικρή γεύση από ελιές ή ελαιόλαδο. | Όταν τοποθετήσουνε όλα τα υλικά μέσα στη λεκάνη ζητάμε από κάοποια παιδιά να έρθουν να ζυμώσουν με τα χεράκια τους, να νοιώσουν την υφή του ψωμιού, να μάθουν πως ζύμωναν τα παλιά τα χρόνια οι νοικοκυρές και να χαρούν και να εκτονώσουν την ενέργειά τους με την όλη διαδικασία του ζυμώματος. |  |  |
| **Στόχοι**  : Να πληροφορηθούν για το προιόν, την ελιά, να μάθουν πληροφορίες, να το γευστούν, να το ακουμπήσουν , να μαζέψουν ελιές με το λανάρι και με την τέμπλα φορώντας ένα μαντήλι και μια ποδια και κρατώντας το κοφίνι για να τις βάζουν μέσα. Θα υιοθετήσουν με τον τρόπο αυτό τον μεσογειακό τρόπο διατροφής, θα μάθουν για την διατροφική αξία της ελιάς και την πλούσια παρουσία της στην εθιμική ζωή της πατρίδας μας. Θα συλλέξουν πληροφορίες για τη σημασία της, για το χρόνο ζωής της, τη διαδικασία συνθλιψης της ελιάς στο ελαιοτριβείο, την εποχή που τις μαζεύουμε, τη διαδικασία συλλογής της, τον οικογενειακό χαρακτήρα στις αγροτικές περιοχές, τα είδη του ελιολάδου, τον τρόπο με τον οποίο γίνονται βρώσιμες οι ελιές. Έτσι, θα εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους, θα καλλιεργήσουν το γλωσσικό τους λεξιλόγιο όπως επίσης και την ομαδικότητα και τη συνεργασία. | **Στόχοι** :  Τα παιδιά εξασκούν τη λεπτή & αδρή κινητικότητα τους με την αφή και τη διαδικασία της συγκομιδής. Επιπλέον, ευαισθητοποιούνται, έρχονται σε άμεση επαφή με το φυσικό περιβάλλον, τον καρπό την ελιάς, μαθαίνουν να σέβονται και να εκτιμούν τα απλά πράγματα, να μάθουν για την απλή ζωή των ανθρώπων, τις δυσκολίες του βίου τους και τον παραδοσιακό τρόπο ζωής, να ενστερνιστούν τα ήθη, τα έθιμα και τις πολιτισμικές αξίες του τόπου μας. Τέλος, τους δημιουργούνται συναισθήματα χαράς, ευχαρίστησης,, υπευθυνότητας, λήψης αποφάσεων, αλληλοκατανόησης, αλληλοβοήθειας, κοινωνικοποιούνται και μαθαινουν πώς να λειτουργούν ομαδικά. | **Στόχοι:**  Το παιδί ικανοποιεί την περιέργειά του, διασκεδάζει , χαίρεται, ψυχαγωγείται και εκφράζει τα βαθύτερα συναισθήματά του. Ταξιδεύει σε κόσμους που το ίδιο ονειρεύεται, πιστεύει σε έναν κόσμο καλύτερο, ομορφότερο, πιο «ωραίο». Μπορεί και θαυμάζει, αξιολογεί, κρίνει ,έχει άποψη, κατανοεί, διακρίνει, αναπτύσσοντας έτσι τις διάφορες πτυχές της προσωπικότητάς του και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών του γνωρισμάτων. Κατά συνέπεια, μπορεί να ενταχθεί ομαλά στο κοινωνικό σύνολο καθώς έχει αναπτυχθεί η νοημοσύνη του και η αισθητική του καλλιέργεια. | **Στόχοι :**  Το παιδί ανακαλύπτει τις ικανότητες και τις δεξιότητές του, αποτυπώνει τα στοιχεία του χαρακτήρα του, εκφράζει τα συναισθήματά του, απελευθερώνει τον ψυχισμό του, μαθαίνει να κινείται και να δραστηριοποιείται στο χώρο μέσα στην ομάδα, εξασκεί τη νικανότητα ακρόασης, μαθαίνει καινούρια τραγούδια, μορφώνεται και εμπλουτίζει το γνωστικό του πεδίο |
|  |  |  |  |
| **Γνωστικό πεδίο:**  Μελέτη φυσικού περιβάλλοντος, φυσικές επιστήμες, γλώσσα ,δημιουργία, έκφραση, | **Γνωστικό πεδίο** :  Φυσική αγωγή, κοινωνικές δεξιότητες, δημιουργία & έκφραση, πληροφόρηση, παιχνίδι | **Γνωστικό πεδίο**:  Καλλιτεχνική έκφραση & δημιουργική φαντασία, εξωτερίκευση συναισθημάτων και αποτύπωση σκέψεων | **Γνωστικό πεδίο :**  Θεατρική αγωγή (γλωσσικοκοινωνικοσυναισθηματικός τομέας) |
|  |  |  |  |
| **Υλικά** :  Βιντεοσκοπικό υλικό, προβολή ψηφιακών εικόνων και πλαστικοποιημένων οι οποίες θα περιλαμβάνουν την ελιά & τα παράγωγά της, τα μέρη του πρωτογενούς τομέα παραγωγής στην Ελλάδα, σύνθετες λέξεις με την ελιά, τα συστατικά μέρη της ελιάς. Τέλος θα προσφέρουμε βρώσιμες ελιές στα παιδιά όπως επίσης θα υπάρχουν κλαδιά ελιάς,λαδοπαστέλ, λάδι σε γυάλινο μπουκάλι σαπούνι παραδοασιακό με ελαιόλαδο, κρέμα για τα χέρια με ελαιόλαδο για να δουν και να έρθουν σε επαφή με τα προιόντα του λαδιού. | **Υλικά** :   * Λανάρι * κλαδιά ελιάς * καρποί ελιάς * λιόπανο * κοφίνι * ποδιά παραδοσιακή * μαντηλι * τέμπλα μικρή | **Υλικά :**   * 24 τετράγωνα κομμάτια πράσινο κανσόν * 24 ορθογώνια κομμάτια καφέ κανσόν * 24 λωρίδες μαύρο γκοφρέ * Φύλλα ελιάς * 24 ρολλά υγείας * Γλωσσοπίεστρα * Σπίρτα * Χρωματιστά ξυλάκια * Λινάτσα * 1 χαρτόνι * Κόλλα ατλακόλ * ψαλλιδι | **Υλικά :**   * Κλαδιά ελιάς * Βιντεοσκοπικό υλικό |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ : ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ