ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ,
ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ,
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

ΒΗΜΑ_1
ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ

Σκοπός της παρούσας εργασίας είναι η εκπόνηση μιας ολοκληρωμένης αρχιτεκτονικής μελέτης εσωτερικού χώρου για ένα σύγχρονο **Αρχιτεκτονικό Γραφείο** δύο επιπέδων (Ισόγειο & Πατάρι), συνολικού εμβαδού **100 τ.μ.**.
Οι εκπαιδευόμενοι/ες καλούνται να εφαρμόσουν τις αρχές εργονομίας, ανθρωπομετρίας, συνθετικής οργάνωσης και σχεδιασμού φωτισμού (φυσικού & τεχνητού), αποδίδοντας την πρότασή τους με πλήρη σχεδιαστική πληρότητα σε δισδιάστατο (2D).

ΒΗΜΑ_2
ΚΤΗΡΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ (100 τ.μ. – 2 Επιπέδων)

Οι εκπαιδευόμενοι/ες καλούνται να οργανώσουν συνθετικά και λειτουργικά τους παρακάτω χώρους. Η κατανομή και η χωροθέτηση των λειτουργιών μεταξύ του Ισογείου και του Παταριού αφήνεται στην ελεύθερη κρίση των σπουδαστών, οι οποίοι θα πρέπει να αιτιολογήσουν τη συνθετική τους πρόταση:

1. **Χώρος Υποδοχής (Reception) & Αναμονής Πελατών:**
   Πάγκος υποδοχής, καθιστικό αναμονής και ζώνη προβολής έργων/μακετών.

2. **Αίθουσα Συνεδριάσεων & Δειγματισμού (Meeting Room / Material Library):**
   Τραπέζι συνεδριάσεων 8 ατόμων, οθόνη/projector παρουσιάσεων και βιβλιοθήκη/ραφιέρα δειγματισμού υλικών.

3. **Κύριος Χώρος Εργασίας (Workstations) & Εξοπλισμός Εκτυπώσεων:**
   4 έως 5 πλήρως εξοπλισμένες θέσεις εργασίας για αρχιτέκτονες/σχεδιαστές, με διπλές οθόνες, ερμάρια, καθώς και ενσωματωμένη ζώνη εκτυπώσεων (plotter, εκτυπωτές, κοπτικά).
4. **Ιδιωτικό Γραφείο Διευθυντή / CEO:**
   Αυτόνομη θέση εργασίας με μικρό τραπέζι συναντήσεων 3-4 ατόμων.

5. **Μικρή Κουζίνα (Coffee Corner):**
   Πάγκος με νεροχύτη, μικρό ψυγείο και αποθηκευτικούς χώρους για την εξυπηρέτηση του προσωπικού και των επισκεπτών.

6. **Χώρος Υγιεινής (WC):**
   2 χώροι WC με κοινό προθάλαμο, σχεδιασμένοι ορθά ώστε ο χώρος των νιπτήρων να διαχωρίζεται πλήρως από τους χώρους των λεκκανών.

7. **Αποθήκη (Storage Room):**
   Μικρός χώρος φύλαξης υλικών, εξοπλισμού, αρχείου έργων και μηχανογραφικού εξοπλισμού (servers).

ΒΗΜΑ_3
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ ΑΣΚΗΣΗΣ & ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα παραδοτέα της εργασίας περιλαμβάνουν μια πλήρη σειρά **Αρχιτεκτονικών Σχεδίων 2D σε κλίμακα 1:50**, η οποία αποτελείται από την Κάτοψη Ισογείου, την Κάτοψη Α΄ Ορόφου/Παταρίου, την Άνοψη Οροφής με τη Μελέτη Φωτισμού, καθώς και τις Τομές που υποδεικνύονται στα σχέδια των κατόψεων.
Επιπλέον, να σχεδιαστούν **προαιρετικά** τα **Κατασκευαστικά Σχέδια σε κλίμακα 1:20** για τυχόν custom κατασκευές του χώρου (όπως ο πάγκος της Reception, ειδικές συνθέσεις γραφείων ή διαχωριστικά).
Όλα τα παραπάνω αρχιτεκτονικά σχέδια 2D, μαζί με τον **Πίνακα Διάθεσης (Moodboard)** για την παρουσίαση των υλικών, των χρωμάτων και του ύφους επίπλωσης, θα συντεθούν και θα παραδοθούν σε **τελική Πινακίδα Παρουσίασης (Presentation Board)**.
**Σημειώνεται ότι δεν απαιτείται και δεν περιλαμβάνεται τρισδιάστατη (3D) απεικόνιση.*

- **Λειτουργικότητα & Εργονομία (35%):** Ορθότητα συνθετικής οργάνωσης του κτηριολογικού προγράμματος στα δύο επίπεδα (80 τ.μ. & 20 τ.μ.), τήρηση διαδρόμων κυκλοφορίας και ανθρωπομετρικών μεγεθών.
- **Σχεδιαστική Πληρότητα & Τεχνική Ακρίβεια (35%):** Ακρίβεια σχεδίασης, διαστασιολόγηση, ορθότητα συμβολισμών και πληρότητα των παραδοτέων 2D σχεδίων (και των προαιρετικών κατασκευαστικών λεπτομερειών).
- **Μελέτη Φωτισμού & Συνθετική Πρόταση (20%):** Επαρκής και αισθητικά άρτιος τεχνητός/φυσικός φωτισμός.
- **Παρουσίαση Πινακίδας & Moodboard (10%):** Αισθητική ποιότητα της πινακίδας παρουσίασης, αρμονία χρωμάτων, υλικών και συνθετικού concept.