3. ΕΝΤΑΣΗ

Ένταση: Λέμε το πόσο δυνατά η σιγά ακούγεται ένας ήχος. Σε ένα μουσικό κομμάτι υπάρχουν σημεία που δείχνουν αλλού μεγάλη, αλλού μέτρια και αλλού μικρή ένταση. Αυτές οι αυξομειώσεις του ήχου λέγονται **χρωματισμοί** και εκφράζονται με τα εξής σύμβολα:

ppp (pianisissimo) = πάρα πολύ σιγά
pp (pianissimo, πιανίσιμο) = πολύ σιγά
p (piano, πιάνο) = σιγά
mp (mezzo piano, μέτζο πιάνο) = μέτρια σιγά
mf (mezzo forte, μέτζο φόρτε) = μέτρια δυνατά
f (forte, φόρτε) = δυνατά
ff (fortissimo, φορτίσιμο) = πολύ δυνατά
fff (fortisissimo) = πάρα πολύ δυνατά

Πολλές φορές αυξάνουμε ή ελαττώνουμε την ένταση του ήχου βαθμιαία.

Για τη βαθμιαία ελάττωση της έντασης χρησιμοποιούμε το σύμβολο: τη λέξη diminuento (dim), ή τη λέξη decrescendo (decresc).

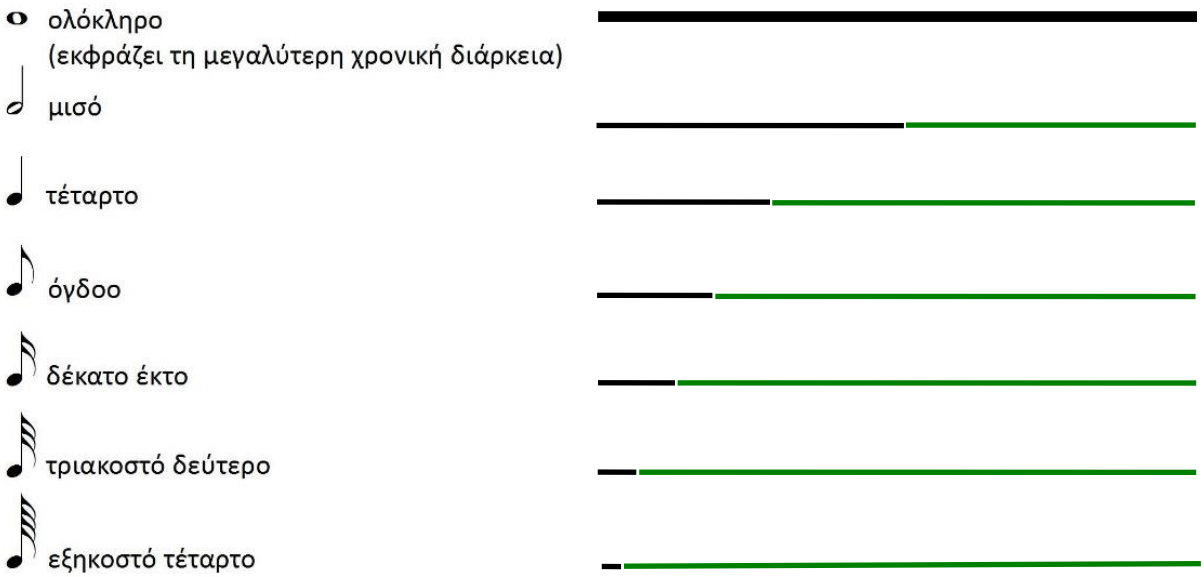
Για τη βαθμιαία αύξηση της έντασης χρησιμοποιούμε το σύμβολο:  ή τη λέξη crescendo (cresc).

4. ΧΡΟΙΑ

Είναι το γνώρισμα του ήχου που μας κάνει να ξεχωρίσουμε ένα ήχο από ένα άλλο και στη μουσική, ένα όργανο από ένα άλλο (π.χ. ακορντεόν, κλαρινέτο). Για να μπορέσουμε να ξεχωρίσουμε το πώς ηχούν τα διάφορα όργανα, πρέπει να τα ακούσουμε πολλές φορές να ηχούν, ώστε να μας τυπωθεί ο ήχος τους.

5. ΔΙΑΡΚΕΙΑ

Είναι ο χρόνος που διαρκεί ένας ήχος. Τη διάρκεια στη μουσική τη λέμε **αξία** και εκφράζεται με τα σχήματα των φθογγόσημων.



Από το παραπάνω παράδειγμα καταλαβαίνουμε ότι:

